

**Natali Bonaudi** (Cruz del Eje, Córdoba, 1990) es Licenciada en Artes (UNSAM), Profesora en Artes Visuales, Curadora, artista plástica especializada en pintura y Coach Artístico Profesional. Se desempeña como Curadora del Departamento de Artes Visuales de la Municipalidad de Villa Carlos Paz y dirige BON Itinerante, galería dedicada a la promoción del arte contemporáneo y emergente mediante proyectos expositivos, formación y circulación artística.



Es fundadora y directora de la Semana del Arte Contemporáneo de Villa Carlos Paz (SAC). Desde 2017 desarrolla una sostenida trayectoria curatorial con exposiciones individuales y colectivas en Argentina y Brasil, articulando proyectos entre instituciones públicas, espacios independientes y ferias de arte. Ha sido jurado en salones y concursos provinciales y nacionales, evaluando obras desde criterios técnicos, conceptuales y curatoriales. Como artista, expone desde 2014 en muestras individuales y colectivas, participando en circuitos como Mercado de Arte Córdoba y Feria MAPA. Su práctica integra producción artística, curaduría, gestión cultural y mentoría para artistas, acompañando procesos creativos y de profesionalización. Complementa su formación con estudios en curaduría, gestión cultural, conservación de arte contemporáneo e historia del arte, consolidando una mirada interdisciplinaria orientada al fortalecimiento del ecosistema artístico contemporáneo.

**Julia Acosta** (Río cuarto, Córdoba, 1971). Gestora cultural con orientación a las artes visuales, artista visual, educadora, curadora.

Desde 2024 hasta la fecha se desempeña como Coordinadora del Museo Provincial de Bellas Artes “Dr. Pedro E. Martínez”. Entre 2021 y 2023 estuvo



a cargo de la Coordinación del área de Artes Visuales en la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Paraná donde trabajó en la puesta en valor de los Salones Municipales de Artes Visuales y Poema Ilustrado, el rescate del Patrimonio Artístico Municipal y la creación de la primera Feria de Arte de Paraná. En 2023 fue becada por la Fundación ArtHaus para participar de la 55° Conferencia Anual de CIMAM gestionado el Museo de Arte Moderno y en 2024 por la Fundación TyPA y el Centro Cultural España (CCEBA) para participar de la formación Los museos como detectores de patrones emergentes sociales. Es cocreadora de AURA-Espacio Experimental de Arte Contemporáneo y del 1er. Encuentro Entrerriano de Artes Visuales en la ciudad de Chajarí, ambos dependientes de la Secretaría de Cultura de Entre Ríos.

En 2023 inaugura la exposición individual Entre los dedos con el agua vas en Fundación La Portland y participa de Revelaciones (y pura coincidencia) exposición colectiva del taller Programa doméstico a cargo de la artista y educadora Raquel Minetti.

Ha realizado prácticas curatoriales en Paraná y en la ciudad de Santa Fe. Obtuvo premios y distinciones a nivel provincial y municipal.

**Malcon D'Stefano** (Santa Fe,1990), es Lic. en comunicación visual (UNL) y docente universitario (UNNE). Tomó clínica con Diana Aisenberg, Cintia



Clara Romero y Maximiliano Peralta. Participó de la Xº edición del Programa para artistas UTDT y del programa de formación CIA. Formó parte del proyecto de talleres y residencias La Verdi, La Boca. Participó de numerosos salones y concursos regionales y nacionales, obteniendo el 1º Premio en el Salón Nacional de Santa Fe (2025), 2º Premio Salón Litoral (2022), 1º Premio Bienal de Rafaela (2021) y Premio Bienal de Bs As (2017), entre otros. Ha expuesto colectiva e individualmente en museos, galerías y espacios de todo el país, y sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas. Vive y trabaja entre la ciudad de Santa Fe y San Martín,

Buenos Aires.